

29.10.2013

TZ: Boris Carloff natočil nový videoklip na stejnou kameru, jakou se točil poslední James Bond



Jeho videoklip Falling z poslední desky The Escapist vyvolal senzaci a poprávem sklidil Anděla za nejlepší video. Nyní talentovaný muzikant a producent Boris Carloff přichází s druhým obrazovým ztvárněním své písně. A opět posouvá hranice českého videoklipu o stupeň dál. Exkluzivní premiéra proběhla prostřednictvím hudební internetové televize [Mixer.cz](http://www.mixer.cz)

Obraz pro křehkou skladbu **I've got one soul** z oceňovaného debutu totiž snímala kamera Alexa, na kterou se natáčel třeba poslední James Bond. „Hollywoodská“ byla i postprodukce. Během ní tvůrci využívali netradiční a složité technologie 3D scanu hlavy, počítačového modelu a trackovacích bodů.

**Exkluzivní premiéra proběhla na Mixer.cz:
<http://www.mixer.cz/6/67584--soul>**

Za vznikem klipu, který se vyráběl v plném nasazení pět měsíců, opět stojí **Martin Živocký**. Tým navíc doplnili i režiséři **Matěj Chlupáček** (Bez doteku) či **Mike Samir**. Kameru měl na starost **Martin Žiaran**, který je

PRESS KONTAKT

Kateřina Nováková mail: pr@championship.cz, mobil: 776 723 311

www.boriscarloff.cz

známý třeba jako hlavní kameraman **Kriminálky Anděl**. Na klipu se se v závěrečné fázi, kromě Martina Živockého, podílela také druhá polovina osvědčeného dua ObraskiBros Honza Živocký (právě spolu obdrželi cenu [Anděl 2012](#) za nejlepší videoklip k [Falling](#)).

„Práce na klipu k písni I´ve got one soul pro nás byla opět výzvou a technologickým experimentem. Přestože je videoklip svým pojetím mnohem minimalističtější než video k písni Falling, postprodukční proces byl o dost náročnější. Využitím technologie 3D scanu a motion trackingu jsme se snažili dosáhnout co nejpřesvědčivějšího spojení živého herce s digitálními prvky,“ popisuje režisér **Martin Živocký**.

Hlavní role se zhostil [Boris Carloff](#). *„I přestože jsme živého herce Borise Carloffa točili jen před zeleným pozadím, zaujal nás jeho smysl pro detail a přístup, s jakým se na jednotlivé záběry nahlíželo,“* říká jeden z režisérů Matěj Chlupáček. I díky svému hereckému výkonu si nakonec Carloff vysloužil jednu z rolí v novém filmu Mike Samira **Hany**, který půjde do kin na jaře roku 2014.

Samotná píseň **I´ve got one soul** je mixem hudebního klavírního impresionismu ala Debussy, newyorského minimalismu, soulu a elektroniky. *„Je to skladba o samotě mezi přetvářkami, o škraboškách, které si lidé nasazují a zakrývají, co se v nich ve skutečnosti skrývá,“* doplňuje Carloff.

Boris Carloff na sebe poprvé upozornil s projektem Palm Beat na anglickém labelu Tracktion. Následně vydal eponymní EP na labelu Red Salamanda (vyšlo i v Japonsku). Jeho předposledním počinem bylo album projektu kNot Photogenic. V poslední době spolupracoval i se Stevem Albinim. Kromě toho produkoval nahrávky nebo pracoval s interprety jako jsou Kryštof, Skyline, Sunshine, David Koller či Wohnout. Za svůj debut The Escapist získal cenu hudební kritiky Apollo 2012 a pět nominací na Anděla od Akademie populární hudby. Nakonec si z ceremoniálu odnesl dvě sošky.

Nejbližší koncertní vystoupení Borise Carloffa je naplánováno na [21. listopadu](#). V Paláci Akropolis vystoupí společně s francouzským umělcem [Cascadeur](#).

PRESS KONTAKT

Kateřina Nováková, mail: pr@championship.cz, mobil: 776 723 311
www.boriscarloff.cz