

PRODUKCE, TOUR MANAGERS

Kateřina Nováková: +420 775 535 125 | pr@championship.cz

Jana Rychtařiková: +420 725 118 433 | booking@championship.cz

Tyto technické podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy. Pořadatel zaručuje předání našich technických požadavků firmě, která zajišťuje stage, zvuk a světla včas minimálně 14 dní před konáním akce tak, aby bylo možno konzultovat případné nejasnosti.

Firma, která akci technicky zajišťuje, odešle potvrzující email, že naše požadavky akceptují na emailovou adresu naší produkce nejméně 7 dní před datem konání akce.

PA SYSTEM

Požadujeme profesionální aparaturu zavedených značek (L'acoustics, Meyer Sound, Adamson, D&B, Nexo) nikoli semi-pro aparatury (např. Peavey, Mackie, Behringer, Montrabo LowEnd, „home made“ aparatury apod.). Aparatura musí být schopna dosahovat 110 dB SPL akustického tlaku v celém zvukovém spektru v sále.

FOH

Kapela si nevozí ve většině případů vlastního zvukaře. Zvuk v sále nastavuje DJ Abdul. Ve většině případů stačí zapojení do místního DJmixu.

MONITORING

Je zapotřebí minimálně dvou, ideálně tří monitorových cest.

AUX 1- front wedges

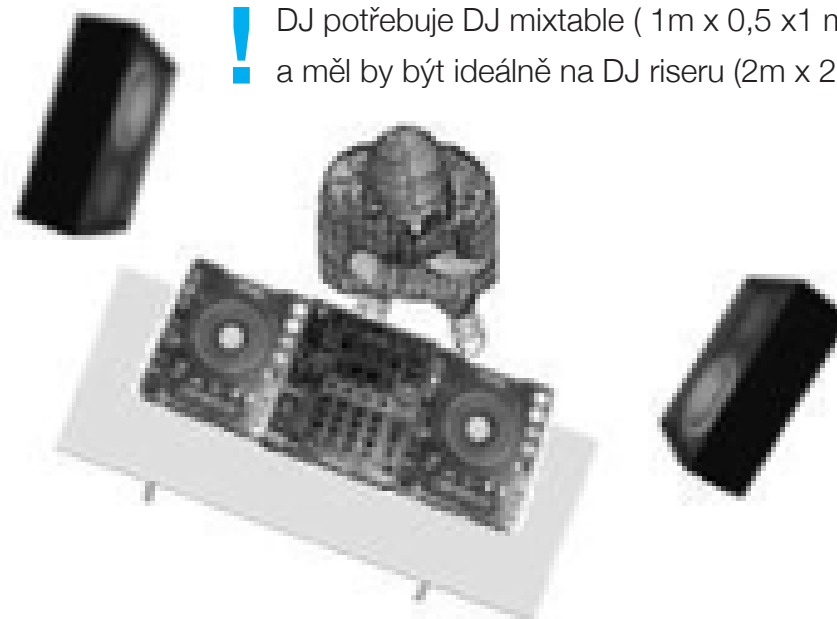
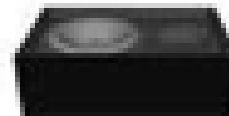
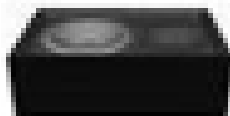
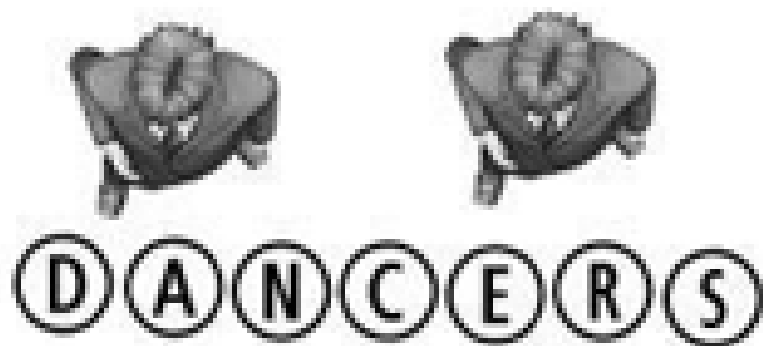
AUX 2- DJ wedges

AUX 3- Ben in-ear (XLR out)

INPUT LIST

INPUT LIST

Channel	Instrument	Connection
1	DJ L	CINCH
2	DJ R	CINCH
3	GUEST WIRELESS MIC	EW 500-945 G3/ SLX SM58- vlastní
4	BEN	EW 500-945 G3/ SLX SM58



! DJ potřebuje DJ mixtable (1m x 0,5 x1 m min)
a měl by být ideálně na DJ riseru (2m x 2m).

SVĚTLA

Základní nasvícení podia odpovídající velikosti klubu - všechna použitá světla na stage, směřující na stage a v místě produkce musí být plně ovladatelná přes ovládací pult (vše musí jít zhasnout). Pokud není dohodnuto jinak, zajistí pořadatel vlastního osvětlovače, který se bude řídit pokyny skupiny nebo jejího doprovodu (tour manager, zvukař, tech. support) a který je plně seznámen s elektrickým a datovým zapojením, programingem světla a bude schopen řešit všechny nastalé problémy.

Minimální světelné požadavky:

6x led wash- moving head (back)

6x led par (front)

1x hazer (vyrobník mlhy)

1x větrák

1x ovládací pult avolites (eq.- MA, High end system, Cham sys)

STAGE

Rozměry pódia musí být minimálně 6x3m. Pódium by mělo být minimálně 1 m vysoké, pevné, stabilní, čisté, bezpečné a z přední strany černě vykryté. Pořadatel zajistí aby zadní a boční strany pódia byly kompletně vykryté černou oponou.

Na místě je potřeba zajistit DJ mixtable. Pořadatel zajistí, aby byl pevný, stabilní, čistý a o rozměrech např. Nivtek 1x0,5x1.

BACKSTAGE

Prosíme jednu místnost odpovídající velikosti a vybavenou nábytkem pro 5 osob. Místnost musí být čistá, osvětlená a uzamykatelná (klíč bude vydán při příjezdu kapele). Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob. Pokud možno, prosíme také o zajištění níže uvedeného a to na náklady pořadatele:

2x Veganské jídlo

Teplé jídlo pro 5 lidí (ne fast food, prosím) a/nebo 1x sýrová mísa, 1x salámová mísa a pečivo

3x 1,5l lahev vody neperlivé

4x 0,5l lahev vody neperlivé

2x 2l lahev jiného nealka (Coca Cola, Sprite, Fanta apod.)

5x 0,5l lahev piva (může být i formou žetonů na točené pivo na baru)

1x 0,7l suché bílé víno

1x 0,7l suché červené víno

5x froté ruční

Kelímky, ubrousky, příbory, talíře

DĚKUJEME VÁM A TĚŠÍME SE NA SPOLUPRÁCI!