

Ben CRISTOVAO live DJ show

KONTAKTNÍ INFORMACE

Produkce, tour managers:

Jana Rychtaříková: +420 725 118 433
booking@championship.cz

Kateřina Nováková: +420 775 535 125
pr@championship.cz

Zvukař BC- Mikuláš Krutský : +420 602 329 089
mikulas@pmsound.cz

Tyto technické podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy. Pořadatel zaručuje předání našich technických požadavků firmě, která zajišťuje stage, zvuk a světla včas minimálně 14 dní před konáním akce tak, aby bylo možno konzultovat případné nejasnosti.

Firma, která akci technicky zajišťuje, odešle potvrzující email, že naše požadavky akceptují na emailovou adresu naší produkce nejméně 7 dní před datem konání akce.

PA SYSTEM

Požadujeme **profesionální aparaturu zavedených značek** (L´acoustics, Meyer Sound, Adamson, D&B, Nexo) **nikoli semi-pro** aparatury (např. Peavey, Mackie, Behringer, Montrabo LowEnd, "home made" aparatury apod.). Aparatura musí být schopna dosahovat 110 dB SPL akustického tlaku v celém zvukovém spektru v sále.

FOH

Kapela si nevozí ve většině případů vlastního zvukaře. Zvuk v sále nastavuje DJ Abdul. Preferujeme možnost zvukaře, který po celou dobu produkce bude v sále a bude mít možnost korigovat nastavení.

MONITORING

Je zapotřebí tři separátních monitorových cest. Na každé cestě minimálně 2x wedge ZAVEDENÝCH značek stejně jako u PA! (NE! Peavey, Mackie, Behringer, Montrabo LowEnd, v žádném případě "home made"!)

DJ vyžaduje velké SPL, proto prosím nepodceňte kvalitu monitorů.

DJ velmi preferuje použití SUB-HI.

AUX 1- 2-3x front wedges

AUX 2- 2x DJ wedges

AUX 3- Ben mono in-ear (XLR out)

INPUT LIST

Kapela si nevozí svůj bezdrátový mikrofon, proto vyžadujeme od místní produkce dodání kvalitních bezdrátových mikrofonů, např. Wisycom B87, Shure URD4/ SLX SM58/87, Sennheiser Ew 500 945,c...

(NE! Skytec, LD system, Omnitronic, line6, nízké řady prof. Firem Shure (např. Shure PG, Sennheiser XSW, AKG minivočal., NE!)

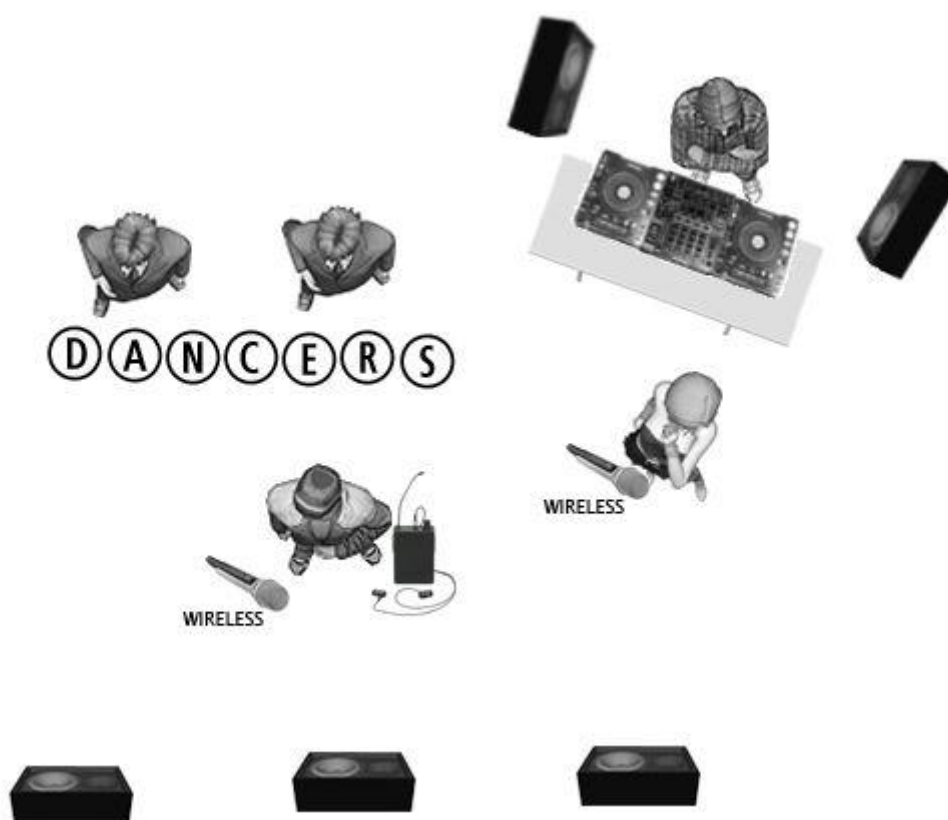
Kapela ve většině případů jezdí bez hosta, přesto mějte VŽDY připravený stejný mikrofon.

Ben CRISTOVAO live DJ show

Channel	Instrument	Connection
1	DJ L	CINCH- DI BSS, Klark technik- místní
2	DJ R	CINCH- DI BSS, Klark technik- místní
3	GUEST WIRELESS MIC	Bezdrátový mikrofon, viz. výše- místní
4	BEN	Bezdrátový mikrofon, viz. výše- místní

STAGEPLAN

DJ potřebuje DJ mixtable (1m x 0,5 x1 m min) a měl by být ideálně na DJ riseru (2m x 2m).



Ben CRISTOVAO live DJ show

SVĚTLA

Základní nasvícení podia odpovídající velikosti klubu - všechna použitá světla na stage, směřující na stage a v místě produkce musí být plně ovladatelná přes ovládací pult (vše musí jít zhasnout). Pokud není dohodnuto jinak, zajistí pořadatel vlastního osvětlovače, který se bude řídit pokyny skupiny nebo jejího doprovodu (tour manager, zvukař, tech. support) a který je plně seznámen s elektrickým a datovým zapojením, programingem světél a bude schopen řešit všechny nastalé problémy

Minimální světelné požadavky:

- 6x led wash- moving head (back)
- 6x led par (front)
- 1x hazer (vyrobník mlhy)
- 1x větrák
- 1x ovládací pult avolites (eq.- MA, High end system, Cham sys)

STAGE

Rozměry podia by měly být minimálně **6x3m**. Pódium by mělo být minimálně **1 m vysoké, pevné, stabilní, čisté, bezpečné** a z přední strany černě vykryté. U stage by měl být v průběhu koncertu min. 1 člověk ostražky.

Na místě je potřeba zajistit DJ mixtable. Pořadatel zajistí, aby byl **pevný, stabilní, čistý** a o **rozměrech např. Nivtek 1x0,5x1**.

Děkujeme vám a těšíme se na spolupráci!