

Ben CRISTOVAO live

KONTAKTNÍ INFORMACE

Produkce, tour managers:

Kateřina Nováková:

+420 775 535 125

pr@championship.cz

Jana Rychtařiková:

+420 725 118 433

booking@championship.cz

Zvuk, technická produkce vystoupení BC:

Mikuláš Miky Krutský:

+420 602 329 089

soumaklon@gmail.com

Tyto technické podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy. Pořadatel zaručuje předání našich technických požadavků firmě, která zajišťuje stage, zvuk a světla včas minimálně 14 dní před konáním akce tak, aby bylo možno konzultovat případné nejasnosti.

Firma, která akci technicky zajišťuje, odešle potvrzující email, že naše požadavky akceptují na adresu našeho zvukaře nejméně 7 dní před datem konání akce.

PA SYSTEM

Požadujeme **profesionální aparaturu zavedených značek** (L'acoustics, Meyer Sound, D&B, Nexo,..) **nikoli semi-pro** aparatury (např. Peavey, Mackie, Behringer, starší řady Martin Audio, RCF, DBtechnologies, "home made" aparatury, které hrají i za roh, apod.). **Věříme, že vaše aparatura hraje výborně, přesto prosíme respektujte náš požadavek.**

Subbassy ideálně odděleně od LR a mono.

Pokud je báze reproduktorů příliš široká, je naprosto zásadní zajistit vykrytí předních řad frontfillem!!

FOH

KAPELA SI VOZÍ VLASTNÍ DIGITÁLNÍ MIXÁŽNÍ PULT MIDAS M32. POŽADUJEME NA MÍSTĚ NATAŽENÉ KVALITNÍ KABELY 2x CAT 5.

Pokud není možné, aby byly kabely CAT 5 natažené, nebo není možné připojit náš pult, kontaktujte našeho zvukaře.

Prosíme o opravdu kvalitní CAT 5 kabely, pulty MIDAS mají s horší kvalitou kabelu problém.

STAGEHANDS and TECHNICIANS

Kapela na místě potřebuje technika od zvuku a světla, kteří budou plně seznámeni s elektrickým a datovým zapojením. Dále pak mikrofoniho technika a minimálně 3x stagehands. Tito technici se budou věnovat při přípravě vystoupení **POUZE A JEN** kapele.

Kontakt:

soumaklon@gmail.com, + 420 602 329 089

Ben CRISTOVAO live

!ČASY!

Kapela na místě potřebuje od příjezdu **minimálně** 70 minut na přípravu vystoupení z toho **minimálně 25 minut zvukové zkoušky**. Po tuto minimální dobu je zapotřebí, aby se všichni věnovali jen a pouze přípravám kapely. Děkujeme za splnění tohoto požadavku.

INPUT LIST

Input list se dá přizpůsobit **POUZE** po domluvě s naším zvukařem. Kapela si vozí většinu mikrofonů vlastních. Je zapotřebí pouze mikrofonů a stojanů, které jsou červeně označené.

Channel	Instrument	Mic/lin	Stand
1	KICK	Audix D6	SMALL
2	SNARE TOP	Audix D5	CLIP
3	SNARE BOTTOM	E 604	CLIP
4	HI-HAT	C451	CLIP
5	TOM	E 904	CLIP
6	FLOOR TOM	E 904	CLIP
7	OVERHEAD L	SM 81/ C451	SMALL/ CLIP
8	OVERHEAD R	SM 81/ C451	SMALL/ CLIP
9	Backing tracks- DRUMS	TASCAM PLAYER – XLR OUT L	Podložit CASE
10	CLICK - DRUMS	TASCAM PLAYER – XLR OUT R	Podložit CASE
11	BASS LINE	XLR OUT	
12	GUI L	SM 57	SMALL
13	GUI R	E 906	SMALL
14	KEYS L	Stereo DI Radial D2PRO L - PASSIVE	
15	KEYS R	Stereo DI Radial D2PRO R - PASSIVE	
16	Novation L	Stereo DI Radial D2PRO L - PASSIVE	
17	Novation R	Stereo DI Radial D2PRO R - PASSIVE	
18	Kristian VOX - kytarista	SM 58	SMALL
19	BEN	Shure UR4D- SM 58	
20	GUEST WIRELESS MIC *	EW 500-965 G3/ UR4D BETA 87	LONG

* **Není vždy využit, přesto jej mějte prosím vždy připravený**

Všechny položky v červeném pozadí vyžadujeme od místní produkce

Kontakt:

soumaklon@gmail.com, + 420 602 329 089

Ben CRISTOVAO live

MONITORING

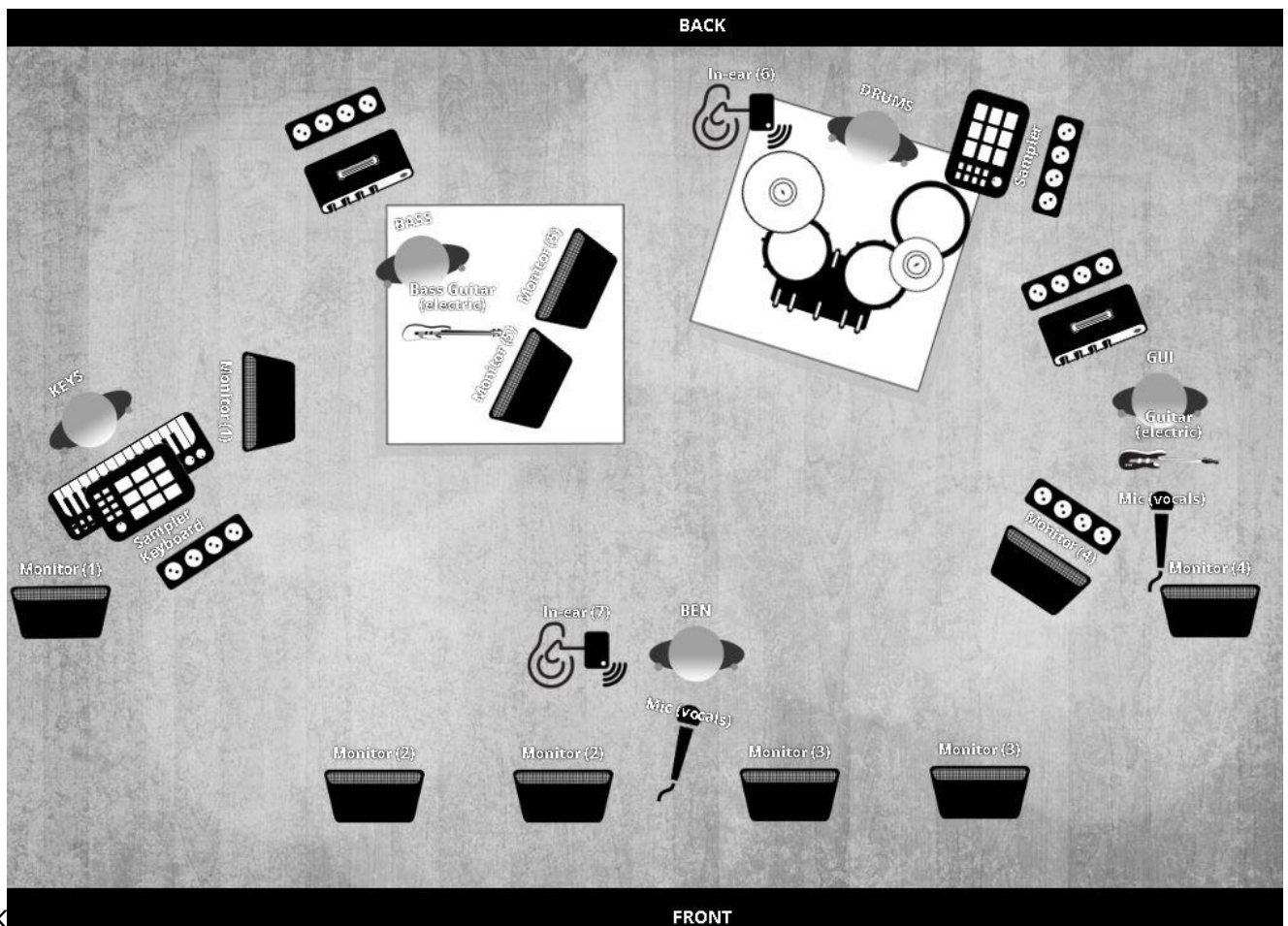
Kapela si vozí vlastní 2x inear monitoring a potřebuje se na místě připojit k 5 x full range kvalitním wedge monitorům **zavedených značek**, připojitelný do našeho stage boxu (XLR). Preferujeme, pokud mohou být wedge doublované (tedy co cesta, to 2x reprobox)

Monitoring vždy z FOH.

1.	KEY	Full range wedge	DL 16 output 1- AUX 1
2.	Front wedge L	Full range wedge	DL 16 output 2- AUX 2
3.	Front wedge R	Full range wedge	DL 16 output 3- AUX 3
4.	Guitar	Full range wedge	DL 16 output 4- AUX 4
5.	Bass	Full range wedge	DL 16 output 5- AUX 5
6.	DRUMS in ear	Wire-malý mix- XLR	DL 16 output 6- AUX 6
7.	Ben L – EW 300	Wireless (823 – 865 MHz) – XLR L	DL 16 output 7- AUX 7
8.	Ben R – EW 300	Wireless (823 – 865 MHz) – XLR R	DL 16 output 8- AUX 8

STAGEPLAN

Bicí (3m x 2m) a případně baskytarista na riseru (2x2 m)



Ben CRISTOVAO live

SVĚTLA

Základní nasvícení podľa odpovídající velikosti klubu - všechna použitá světla na stage, směřující na stage a v místě produkce musí být plně ovladatelná přes ovládací pult (vše musí jít zhasnout). Pokud není dohodnuto jinak, zajistí pořadatel vlastního osvětlovače, který se bude řídit pokyny skupiny nebo jejího doprovodu (tour manager, zvukař, tech. support) a který je plně seznámen s elektrickým a datovým zapojením, programingem světél a bude schopen řešit všechny nastalé problémy. **Ben (zpěvák) při vystoupení komunikuje často přímo s osvětlovačem. Je zapotřebí být ve střehu po celou dobu vystoupení.** Ben uvítá, pokud osvětlovač se po zvukové zkoušce s ním krátce domluví o světelném setupu, případně se domluví se zvukařem, který má o přehled vizuálu vystoupení.

Minimální světelné požadavky:

- 6x led wash- moving head (back)
- 6x led par (front)
- 1x hazer (vyrobník mlhy)
- 1x větrák
- 1x ovládací pult avolites (eq.- MA, High end system, Cham sys)

PŘÍPRAVA VYSTOUPENÍ, STAGE, BACKSTAGE

PŘÍPRAVA VYSTOUPENÍ

Pro vykládání a nakládání aparatury je třeba zajistit dostatečně široké a bezpečné přístupové cesty, které musí být osvětleny až do skončení nakládání aparatury. Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování naší dodávky.

Samotná příprava probíhá během vystoupení předchozí kapely, nejpozději však 40 min před plánovanou zvukovou zkouškou.

V tuto dobu požadujeme:

- zastřešený a suchý prostor pro vybalení nástrojové aparatury
- osvětlení tohoto prostoru zejména v nočních hodinách
- ohraničení tohoto prostoru proti vstupu nepovolaných osob

STAGE

Rozměry pódia musí být minimálně **8x6m**. Pódium by mělo být minimálně **1 m vysoké, pevné, stabilní, čisté, bezpečné** a z přední strany černě vykryté. Pořadatel zajistí aby zadní a boční strany pódia byly kompletně vykryté černou oponou.

Na místě je potřeba zajistit pojízdné praktikáblы pod bicí a basu (tzn: rolling riser). Pořadatel zajistí, aby byly **pevné, stabilní, čisté, bezpečné, vybavené funkčními brzdami** a o rozměrech **3x2x0,3 a 2x2x0,3 m**.

Kontakt:

soumaklon@gmail.com, + 420 602 329 089

Ben CRISTOVAO live

BACKSTAGE

Prosíme **jednu místnost** odpovídající velikosti a vybavenou nábytkem **pro 10 osob**. Místnost musí být **čistá, osvětlená a uzamykatelná** (klíč bude vydán při příjezdu kapele). Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob. Pokud možno, prosíme také o zajištění níže uvedeného a to na náklady pořadatele:

2 x Veganské teplé jídlo

6 x teplé jídlo (ne fast food, prosím) a/nebo 1x sýrová mísa, 1x salámová mísa a pečivo 6x 1,5l lahev vody neperlivé

10x 0,5l lahev vody neperlivé

2x 2l lahev jiného nealka (Coca Cola, Sprite, Fanta apod.)

10x 0,5l lahev piva (může být i formou žetonů na točené pivo na baru)

1x 0,7l suché bílé

1x 0,7l suché červené víno

8x froté ruční

Kelímky, ubrousky, příbory, talíře

Děkujeme vám a těšíme se na spolupráci!

Kontakt:

soumaklon@gmail.com, + 420 602 329 089